

講座地點 —— 夢想田音樂館
{ 台南市安南區海中街300號 }

授課方式 —— 研習課程、開放式教學
8歲以上、年齡無上限、職業不拘(音樂愛好者)、
強力邀約指揮、從事藝術表演相關工作者

課程收費 —— 單場350元/人 { 年代售票系統購票 }

[簡介]

旅居德國28年女高音李韻雪，

平日教學演唱外，活躍於當地音樂藝術活動。

並受訪國、內外廣播電台，

2000年創個人美聲藝術工作室。

2003年製作拼圖音樂劇「會唱歌的灰姑娘」(Singarella)，

2014年再創立福摩沙·李協會，致力於音樂戲劇推展。

「古典浪漫萊比錫」繼2015年台南雅音樓以『雙鋼琴伴奏』

首演理查·史特勞斯「四首最後的歌」驚艷全場，

2017年更以『古典浪漫萊比錫』亞洲巡演~台北國家兩廳院音樂演奏廳，

帶來貝爾格、馬勒等作曲家雙鋼琴版本的世界首演曲目。

2015~2017 古典浪漫萊比錫亞洲巡演~台北國家兩廳院音樂演奏廳

2013/14 籌辦與創立萊比錫福摩沙·李友音樂協會，擔任藝術總監，致力音樂戲劇寫作。

2012 於21.Nov.受邀德國萊比錫，演唱神劇「以利亞」，擔任女高音獨唱。

2011 5月推動中華民國100年音樂會於『德國萊比錫歌劇院庭園音樂廳』

2010 參與於萊比錫各大教堂舒伯特神劇與法蘭茲神劇協助演出。

2009.13~15 返鄉與參訪大陸北京、上海、青島教學。德國、台灣、香港、曼谷、北京教學。

2008 推動台灣與德國奧古斯圖司堡國際文化事宜，締結友好合作關係。

2007 製作「福摩沙·李」(Formosa Li)室內樂團音樂CD，並於德國中部廣播電台費加洛頻道
(Mitteldeutschland Rundfunk Figaro)隨後播出

2006 論文發表「功能運作學對中文歌手教學的應用」；安排「福摩沙·李」(Formosa Li)室內樂團
於德國萊比錫托瑪斯教堂(Thomaskirche, Leipzig)首演義大利現代作曲家Federico Biscione作品
「聖誕清唱劇」(Weihnachtskantate)

2005 創辦福摩沙·李室內樂團；集結網羅國外台灣音樂人士。

2004 創立奧古斯圖司堡聲樂夏令研習營

2003 製作拼圖音樂劇「會唱歌的灰姑娘」(Singarella)

2002 取得Konzertexam 博士學位；同年於德國Braunschweig與Ms. Brigitte Faßbaender
合作聲樂教學

2001 於德國威瑪李斯特音樂學院修習聲樂教育學位，跟隨 Eugen Rabine 教授學習
『生理功能運作學』技巧

2000 創立『美聲藝術工作室』

「歌手」

打開潘朵拉的音樂盒

—— 聲樂家 李韻雪